

# 学位论文开题申请表

姓名		联系电话		备注：
班级		电子邮箱		
论文题目	<b>村上春樹の作品における「月」</b>			
论 文 提 纲	<p><b>研究背景と課題：</b>村上春樹の作品は36ヶ国語に翻訳され、40以上の国と地域に紹介されている。そして、幅広い層の読者から高い評価を得ている。では、なぜ村上春樹の作品が世界的に高く評価されているのか。その一つの手がかりが、村上春樹の描写技法の多様さであろう。氏の小説には、独特のイメージが多用されており、小説の方向性を決めるために、自然に関するイメージの描写が多く用いられている。中で「月」というイメージが、単に雰囲気盛り上げるための存在であるに限らず、主人公の歩みとふかく結びつけられている。したがって本論文は村上春樹の作品における「月」を研究対象とし、そのイメージと主題との関わりを詳しく分析したうえで、再解釈を行いたいと思い、三つの部分に分けて以下の内容を論ずることとした。</p> <p><b>目次：</b></p> <p>はじめに</p> <p>第一章『1Q84』</p> <p>1.1 歪んだ月と日曜日の暗い朝</p> <p>1.2 満月の夜</p> <p>第二章『スプートニクの恋人』</p> <p>2.1 青い月光と憂鬱な気分</p> <p>2.2 魔術的な月光</p> <p>第三章『ねじまき鳥クロニクル』</p> <p>3.1 白い月光と孤独な人影</p> <p>3.2 潮汐現象と「妻」の不安定</p> <p>おわりに</p> <p><b>予期結論：</b>（なくてもいい）</p> <p><b>参考文献：</b>（<b>范例</b>）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 村上春樹.『海辺のカフカ』.新潮文庫, 2005. （<b>原著</b>）</li> <li>2. [美]雅克・蒂洛、基思・克里斯曼. 伦理学与生活（第11版）[M]. 程立显、刘建译. 成都：四川人民出版社, 2020. （<b>专著</b>）</li> <li>3. 马欢. 人类活动影响下海河流域典型区水循环变化分析[D]. 北京：北京大学, 2011. （<b>学位论文</b>）</li> <li>4. 何龄修. 读南明史[J]. 中国史研究, 1998, 6(3): 167-173. （<b>期刊文章</b>）</li> <li>5. 文部科学省「平成19年度全国学習状況調査について」2007年4月24日（<b>网络来源</b>） （<a href="http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/gakuryoku-chousa/zenkoku/07032809/002.htm">http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/gakuryoku-chousa/zenkoku/07032809/002.htm</a>, 2007年6月20日情報取得）</li> <li>6. 萧钰. 出版业信息化迈入快车道 [EB/OL]. (2001-12-19)[2002-04-15]. <a href="http://www.reader.com/news/20011219/200112190019.html">http://www.reader.com/news/20011219/200112190019.html</a>.</li> </ol>			
说明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 论文方向：英语、日语专业【（英美/日）文学、语言、文化（与语言/文学相关）、翻译学、语言教学五者之一】；商务英语专业【商务】</li> <li>2. 申请表务必填写清楚，保证信息正确，题目和提纲必须用英文或日文完成，朝鲜语专业的论文方向和申请表填写以指导教师要求为准。</li> <li>3. 申请表必须在规定日期前交至办公室，<b>否则将取消本次论文写作资格。</b></li> </ol>			
以下由指导教师填写（ <b>重要：学生不能指定指导教师，否则不予受理</b> ）				
指导教师姓名			备注：	
指导老师联系电话				
电子邮箱				